



# Recull

Resum d'activitats 2017



**BANDA DE MÚSICA  
D'ULLDECONA**

# MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



**ACTIVA**

DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

Distribuidor



Plaça Església, 2  
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22  
**ULLDECONA**

<http://www.montsiartv@montsiaradio.e.telefonica.net>

# JJP

Ctra. Godall, Km. 1 - Apdo. 64 - Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21  
43550 **ULLDECONA** (Tarragona)



Recull núm. 30  
**Resum d'activitats 2017.** Preu 2 euros

## EQUIP DE TREBALL

### Direcció:

Junta de la Banda

### Consell de redacció i muntatge:

Carles Martí

Maite Roig Espinach.

### Edita:

**BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA**

C/Major 49 2on

Apartat de correus 72

Ulldecona, 43.550

### Col·laboració

Maria Rosa Almuni  
Joan Nadal  
Maria José Hernández  
Laia Maresma

Mar Vidal  
Joan Maresma  
Eva Maria Martí  
Veremundo Garcia

Ajuntament d'Ulldecona  
Orfeó Ulldeconenc

La Banda de Música d'Ulldecona agraeix la col·laboració de tots els anunciants i socis, gràcies als quals es fa possible l'edició d'aquesta revista. Així com a les persones que ens han proporcionat els seus escrits. L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificada per la seva signatura.

### Imprimeix:

Serra IGSL

Polígon INDUSTRIAL Valldepins  
C/Londres, 9-11

Tel.977 72 03 11  
Fax 977 72 09 02

43550 Ulldecona (Tarragona)

[info@serraigsl.com](mailto:info@serraigsl.com)

SUMARI 2017**BANDA I ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA**

Editorial.	Pàg. 5
Concert d'Any Nou.	Pàg. 6
Novena Trobada de Bandes Juvenils.	Pàg. 7
L'Escola al Carrer.	Pàg. 8
Concert de Primavera.	Pàg. 10
Concert fi de curs d'escola de música.	Pàg. 12
XXXIV Trobada de Bandes.	Pàg. 14
Recollida dels nous músics.	Pàg. 15
Pòster de la banda.	Pàg. 24
La nostra publilla.	Pàg. 26
Concert de festes majors.	Pàg. 28
Jota nova.	Pàg. 30
Ball de mantons.	Pàg. 31
Actes de festes.	Pàg. 32
Concert 11 de setembre.	Pàg. 33
Concert de Santa Cecília.	Pàg. 34
Festa Patrimonium 2017.	Pàg. 37
La Nostra escola.	Pàg. 39
Recull de fotos d'activitats de l'escola de música.	Pàg. 40
Concert de Nadal.	Pàg. 43
Concert 70è aniversari Orfeó Ulldeconenc.	Pàg. 46

EDITORIAL

Arribem al Recull núm. 30, sona important, vol dir que fa 30 anys que us fem arribar les informacions del dia a dia de la Banda de Música econa, que recollim dades i presentem una memòria als nostres associats. La Banda continua gaudint de molt bona salut i sabem que moltes persones guarden aquesta revista per fer un seguiment de tot allò que passa al poble vist amb ulls de cultura, de música. Tots els seus components van avançant amb el temps, uns s'hi afegeixen de nou, altres ho deixen, temporalment moltes vegades, i tornen, això ens fa molt de goig. Quan trobem pel poble algun dels músics que per circumstàncies diverses va haver de marxar fora i ara torna al poble, ens agradaria poder-lo aturar i dir-li: "quan et reincorpores als assaigs? Et preparem el vestit per a Festes? Però no ho fem, és clar, heu de ser vosaltres els que ho proposeu, heu de saber que teniu el vostre lloc preparat per tornar-vos a acollir. Així doncs us hi esperem!! Tenim ben a prop la celebració del 150è aniversari de l'entitat i voldríem ser-hi tots els que en un moment o altre, d'una manera o altra, hem format part d'aquesta gran família que és la Banda.

Per la meua part continuo la presidència de l'entitat amb la mateixa il·lusió que el primer dia, quan vaig comentar a Juanjo, president en aquell moment, que tenia un poc de temps per col·laborar. He passat per la secretaria, he après com funciona l'entitat i ara en soc la presidenta. Això m'omple de goig, estic contenta de poder treballar amb tota la junta i l'equip de l'Escola de música, i amb tots vosaltres, perquè no ens enganyem, si no hi som tots és impossible acudir a tantes coses com es necessiten, cal que tothom sàpiga quin paper té dins d'aquest gran equip i ocupi el seu lloc, els músics fent música, el director dirigit-los i el públic escoltant i acompanyant. Si tot està al seu lloc la Junta ja anirem fent la feina que no es veu però que hi és, gràcies a tots vosaltres, membres de la Junta, que feu possible tirar endavant.

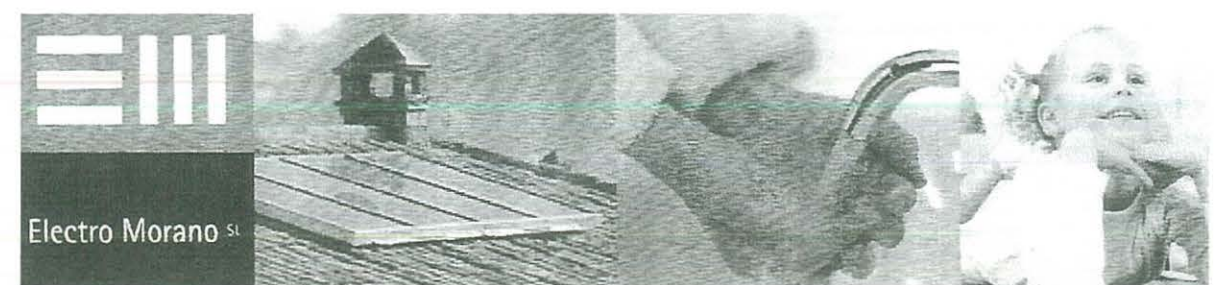
Per finalitzar m'atreveixo a fer una reflexió. La música és cultura, cohesió, equip, col·laboració, aprenentatge, no només musical, també social, si no "t'acobles" al teu company d'instrument o de veu la interpretació no surt, si no t'entens amb el company/a de Junta la logística no funciona, si els membres de la Junta no tenen relleu no hi ha visions noves. Quan em trobo persones que em diuen "dona molta faena això de les entitats ..." els responc que pot ser però que en tot cas és una feina molt agraïda, que el resultat que en surt, i que és el que t'emportes amb tu, sempre és satisfactori i compensa el poc o molt de temps que hi hagi pogut dedicar. Participar d'una entitat vol dir ajudar a un o altre i a tu mateix, compartir, i que millor que ajudar en allò que pots, en allò que t'agrada, en allò que domines si l'entitat ho necessita, LA BANDA S'HO MEREIX.



Vull donar gràcies també a les famílies dels músics i de l'alumnat de l'Escola, als socis, també a l'Ajuntament, que ens ajuden amb el que poden, i als membres de la brigada per la seva paciència. Nosaltres tirarem endavant, pensem que no és bo estancar-se i pensar que tot està bé, que cal ser crítics però positius, tocar de peus a terra però tenir expectatives, avançar al màxim, sense prendre mal, així interpretem que ens ho demanen els socis i sòcies de l'entitat, i els MÚSICS, perquè sense ells la nostra feina no tindria raó d'existir.

Endavant.

Maria Rosa Almuni Balada.



CONCERT D'ANY NOU.



Aquest inici d'any ,hem ofert un canvi als nostres músics i seguidors, en lloc del Concert del director convidat ha estat el Concert de cap d'any el que ha obert la temporada 2017. Durant els Nadals els nostres músics han estat preparant el concert amb el director Joan Nadal i, a més d'obres com Canterbury corale, Navidad (rapsòdia de villancets espanyols), A jubilant oberture, Danses del ballet estancias i el pasdoble Música i vins com a tancament, hem pogut escoltar Saxpack d' Otto M. Schwarz amb Maria Soriano com a solista.



IX TROBADA DE BANDES JUVENILS.



Banda juvenil d'Uldecona.



Banda juvenil de La Sénia.

L'ESCOLA AL CARRER



L'1 d'abril amb la festa de l'escola al carrer vam tenir la pretensió de portar la nostra escola als veïns del nostre poble de la manera més natural que tenim; fent-hi música. Al matí a la Casa de Cultura amb audicions instrumentals i la participació del conjunt instrumental de l'Escola de Música Joventuts Unides de La Sénia, dirigit per la professora Cinta Ollé. També a la placeta de la Casa de Cultura vam tenir una sessió de Percussió Corporal a càrrec del nostre company Músic de la Banda Josep Sans.

Amb un dinar de germanor als claustres de l'Ajuntament vam escenificar la unió d'Escola, famílies i músics de la Banda amb 200 persones compartint l'arròs típic d'Ulldecona.

I a la tarda el plat fort amb el concert a la Plaça de l'Església; centre de la vida festiva i social del nostre poble. Primer la Banda Juvenil i després la Banda Gran vam tenir l'oportunitat de compartir amb tots els alumnes de l'Escola Municipal una tarda de música. Amb "Lluna Mediterrània" per a cor infantil i Banda de Teo Aparicio Barberán vam cloure una diada intensa, entranyable i d'unió de la nostra entitat amb tot el poble.

Crec que és molt necessari que tothom conegui la realitat de l'Escola Municipal de Música; una realitat viva i motor social i cultural del nostre poble.

Joan Nadal.

L'ESCOLA AL CARRER



**ABIC**  
**ASSESSORIA LABORAL  
FISCAL I COMPTABLE**

Agents de la Propietat Immobiliària (API)  
Diplomats en Dret Tributari  
Comptabilitat i Finances

**ISABEL CAMAÑES TENA**  
Graduat Social

Salvador Vidal, 70, baixos  
info@abicassessors.com  
Tel. 977 72 10 64  
Fax 977 72 14 94  
43550 ULLDECONA

CONCERT DE PRIMAVERA



**Intercanvi de pubilles**  
Acomiadament de la pubilla 2016, Laia Millán Cucala.  
Benvinguda a la pubilla 2017, Mar Vidal Sabater



## Banda de Música d'Uldecona. CONCERT FI DE CURS DE L'ESCOLA DE MÚSICA.

S'acaba el curs i ja tenim com cada any el tradicional concert de final de curs de l'escola.

Va ser el dissabte 17 de juny i els nostres xiquets i xiquetes van poder demostrar a través de la música tot allò que havien après durant tot l'any.

Al concert van actuar en primer lloc la coral de sensibilització (els més xicotets de l'escola), que ens van interpretar: La dansa dels indis, xup,xup,xup, els cos i roda roda molinet.

A continuació la coral d'iniciació ens van cantar :la gata i el belitre, el pobre músic ,l'estel de paper i anem a la piscina, totes elles amb una posada en escena molt estiuenca.

Aquestes dos agrupacions van estar dirigides per Iolanda Escudero i Lluís Fibla al piano.



ball, el meu avi , l'aire és ple d'amor i Hallelujah. Aquesta coral està dirigida pel mestre Vere Garcia i acompanyats al piano per Joan Nadal.

Un altra novetat d'aquest concert va ser l'actuació del grup Combo que ens van interpretar: Monster Inc, Killing me softly i Despacito dirigits per Ricard Pomar.

I per finalitzar el concert va actuar la Banda Juvenil dirigida per Josep Verge i amb les següents peces: A Percy Grainger portrait, Ross Roy i marching blues.

Com vegeu la nostra escola creix i es va consolidant cada any més. Hem d'agrair a pares, mares, familiars i públic en general que en cada concert de l'Escola de Música d'Uldecona omple el teatre de gom a gom. Maria José Hernández.

## Banda de Música d'Uldecona



XXXIV TROBADA DE BANDES

El passat dia 10 de juny de 2017, la Banda de Música d'Ulldecona va celebrar la XXXV<sup>a</sup> Trobada de Bandes al Teatre Orfeó Montsià d Ulldecona. Aquest any la banda invitada va ser la Unió Filharmònica d'Amposta. Una banda de música en més de cent anys d'història i que aquest any compleix el centenari com a formació musical estable.

El concert va estar format per dues parts, a la primera part, la Unió Filharmònica va interpretar unes peces majoritàriament dels anys trenta amb un alt contingut de swing, el repertori va ser el següent, American Patrol – Swing (1885-1941), Five Minutes with ... Cole Porter, Beguin the beguine (1934), Duke Ellington in Concert, In the mood – Medium Fast Swing (1939), Moonlightserenade – (1933) i finalment Benny Godman Memories.

A la segona part del concert la Banda d'Ulldecona va interpretar les següents obres, Pepe l'Andivio (pasdoble), A Movement for Rosa (Poema Simfònic) I Danses del Ballet "Estancia". Una Suite inspirada en la vida dels ranxos argentins.

Va ser un concert amb un repertori molt diversificat, cosa que van produir un concert amb uns estils musicals per a tots els gustos de la gent del públic.

Laia Maresma.

SAUCH-VILADOT, S.L.

Agent d'Assegurances  
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5  
Tel./Fax 977 72 00 48  
43550 ULLDECONA (Tarragona)  
sauch.viladot.pa@allianz.es



RECOLLIDA DELS NOUS MÚSICS



VIDEO  
FOTO

millan<sup>SL</sup>

LABORATORI FOTOGRÀFIC

Avda. Ramon Salomon, 19-21 43550 ULLDECONA

Tel. 977 573215

vfmlab@yahoo.es

VERMOUTH  
TAPA

A

ESMORZARS  
ESBAR

PLAÇA

La Plaça

c/ Major, 90 Ulldecona

Mòbil: 633 535 305



## Banda de Música d'Uldecona



Hola sóc Oriol Gallimó Mateu i tinc 12 anys, el passat mes d'agost vaig entrar a la banda.

Tot i que ja ha passat gairebé mig any encara guardo un record molt especial d'aquell dia i de les emocions que vaig viure. Va ser una barreja d'alegria, nervis, vergonya, il·lusió, .... que vaig compartir amb tota la meua família.

Quan vam sentir que arribava la banda vam sortir tots al carrer, tot va passar molt ràpid, vam fer unes fotos, una encaixada de mans i de seguida em vaig incorporar al mig dels músics. Vam començar a tocar i vam marxar. Va ser una tarda molt especial.

Oriol Gallimó ,Trompeta.



Hola, sóc Oriol tinc 11 anys i toco la percussió.

Vaig començar en el món de la música tocant tambors de juguina quan tenia dos anys, la percussió sempre ha estat el meu instrument preferit.

A l'escola de música d'Uldecona vaig començar als sis anys i quan va arribar el moment de triar un instrument ho tenia molt clar, volia la percussió. Vaig tenir sort ja que la nostra quinta té cinc percussionistes contant-me a mi. Als set anys vaig començar amb el meu actual mestre de percussió Daniel Ibáñez.

El dia que em van vindre a buscar per entrar a la Banda estava nerviós però a la

vegada molt content. Quan va arribar la banda, Joan em va donar l'enhorabona i em vaig incorporar dins del grup, amb els que passarien a ser els meus companys. Va ser un dia molt especial que recordaré sempre.

Oriol Martí , percussió.

## Banda de Música d'Uldecona



Hola sóc Manju. Jo vaig començar música des de ben petita, juntament amb uns quants amics. Al llarg dels anys alguns ho van deixar però els altres vam continuar. Recordo el dia en que els pares em van preguntar si volia entrar a la banda " gran " i jo vaig dir que sí. Estava disposada a anar els divendres a la nit a l'assaig, bé millor dit, tenia moltes ganes de saber què feien els músics més grans.

Va arribar el dia, el dia en que la banda ens venia a buscar a casa. Les meves amigues i jo ens enviàvem missatges per avisar a les altres quan arribava la banda i així preparar-nos. Estàvem bastant nervioses perquè tota la banda i la família estan per tu, però,

la veritat és que va ser un moment molt feliç i inoblidable, tenir a tots els músics davant teu tocant és molt bonic.

Manju Martorell , flauta.



El dia vint d'agost de 2017 va ser un dels dies més importats de la meua vida. Entro oficialment a la Banda!. Vaig estar tot lo dia molt nerviosa. La meua família i jo estàvem esperant al portal de casa. Quan vaig sentir que la Banda s'apropava, encara em vaig posa més nerviosa ,però també estava molt emocionada. Aquell dia, junt amb els meus companys, seríem els protagonistes. Va ser un dia inoblidable.

Marta Canicio, trompa.

## Banda de Música d'Uldecona



Hola, em dic Abril Matamoros Redondo i aquest any he entrat oficialment a la Banda de Música d'Uldecona, dic oficialment perquè ja vaig començar a participar en els seus assajos i concerts l'any passat per Santa Cecília. El 19 d'agost va ser un dels dies més emocionants que he passat des que estic en el món de la música, ja que va ser el dia que va venir la banda a buscar-me en representa-

ció a la meua entrada.

Encara que aproximadament van ser uns 10 minuts, el moment en que vaig sentir de fons que ja venien els músics, director, membres de la junta... els nervis van aparèixer. Passada la foto i els aplaudiments, els nervis ja se'n van anar i llavors, ja va venir la il·lusió de formar part de tot allò. Havia entrat a la banda, això no passa cada dia, però en aquell moment ja l'únic que feia falta era gaudir-ho, amb els companys que també havien entrat, amb la família que havia estat la majoria de la tarda fent-me companyia i celebrant-ho amb mi, i amb la banda, per suposat. Gràcies a tothom i visca la Banda de Música d'Uldecona!

Abril Matamoros, flauta.



Oriol Mariné, Saxo.

## Banda de Música d'Uldecona



I per fi va arribar el moment tant esperat durant molts anys, entrar a la banda de música del meu poble, la Banda d'Uldecona. Tot un orgull i satisfacció per a mi. Un dia ple d'emocions. El recordo amb molts nervis i alegria, a la vegada. Tota una barreja de sensacions. Un dia que no oblidaré mai i que vaig compartir amb la meua família allí present.

I quan vaig veure arribar la banda tocant al meu carrer, i Joan en va acompanyar al meu lloc, els nervis van desaparèixer. Una sensació irrepetible.

Mar Sánchez, clarinet.



El 19 d'Agost de 2017 va ser un dia molt especial per a mi. Entrava a formar part de la Banda de Música d'Uldecona i ens passava a recollir per casa a cadascun dels que entràvem a formar-hi part. Estava nerviós i emocionat al mateix temps. Estrenava l'uniforme oficial que em feia sentir un músic de debò. Veure com tota la Banda arribava a casa meua per recollir-me em va fer molta il·lusió. A partir d'aquell moment ja era un més d'ells. Va ser un dia molt especial i inoblidable.

Joan Ferré, percussió.



Hola! Em dic Pau, tinc 11 anys i toco la percussió. Vaig iniciar-me en el món de la música des de molt petit anant a la colla de Gegants i Grallers d'Uldecona. Als sis anys vaig començar a anar a l'Escola Municipal de Música d'Uldecona, per poder aprendre a tocar els instruments de percussió. El dia que em van venir a buscar la banda estava molt nerviós, però al mateix temps em feia molta il·lusió. Va ser molt emocionant quan tota la banda entrava pel carrer a buscar-me. Serà un dia que sempre recordaré.

Pau Martorell, Percussió.



Hola, sóc Amira, tinc 12 anys i toco la trompeta. Aquest es el meu primer any a la banda gran, i la veritat es que em feia il·lusió entrar a la banda ,perquè m'agrada tocar en conjunt em diverteixo i m'ho passo molt bé .De moment, la meva d'experiència a la banda, la definiria com molt bona. Tinc bona relació amb alguns membres de la banda i això fan que aquesta etapa sigui més agradable per a mi.

Amira Grigoriu, Trompeta.



El dissabte 19 d'agost vaig entrar a la banda gran. Tenia moltes ganes perquè sempre veia a ma mare que seu passava súper bé. El dissabte ho vam preparar tot. Van vindre tots els convidats i les amigues. A la nit em van arreplegar. Jo estava molt nerviosa, però a mesura que estava tocant, ja em vaig anar acostumant. Gràcies a tots per poder entrar a la banda!!!  
Anna Fibla, clarinet.



Adrià Marín , tuba.



familiars que no jo. Recordaré sempre que érem 16 els nous i que jo era el número 13. La Banda va tardar en venir, però al final va venir i va ser molt bonic.

Jaume Prades, trompeta.



encara més quan la sentia aproximant-se. Però en el moment que el director em va dir on em tenia de posar, de seguida van desaparèixer tots aquells nervis que havia tingut durant aquella tarda.

Teresa Lavega, Saxo,

Sóc Jaume i toco la trompeta. El passat dissabte 19 agost del 2017 vaig entrar a formar part de la Banda. Des dels 3 anys que vaig a música i sempre m'havien agradat els instruments de metall, el trombó i la trompeta eren els que més m'daven, així que quan vaig haver de decidir finalment vaig escollir la trompeta. La percussió sempre m'ha agradat molt també i és per això que aquest curs començaré a estudiar-la com a segon instrument.

El dia que em va venir a buscar la Banda jo estava prou tranquil, estaven més nerviosos els meus pares i

Hem dic Teresa, i des de ven petita que estudio música. Quan ja era hora de elegir quin instrument volia tocar vaig dir el clarinet, però no n'estava segura. Fins un poc antes de començar les classes, em vaig decidir. Finalment vaig escollir el saxo, i a hores d'ara no n'estic penedida. L'agost del 2017 vaig entrar a la banda oficialment, dic oficialment perquè vaig començar a tocar-hi a Santa Cecília, el 2016, i des d'aquell dia, que he participat en les seves actuacions. Van venir a recollir-me el dia 19 d'agost, més o menys quan ja era fosc. Mentre m'esperava, cada vegada hem posava més nerviosa, i



Ens vam fer la foto, després de rebre l'enhorabona de Joan, el director de la banda. Em vaig col·locar al meu lloc i vam començar a tocar.

Lluc Callarisa, trombó.

Hola, sóc Lluc Callarisa Millán, faig segon de la ESO i aquest any he entrat a la banda gran. Jo he viscut molts de dies en que familiars o amics meus entraven i sempre m'imaginava quan seria la meua. Bueno, pensant pensant lo dia va arribar. Quan em vaig posar el tratge vaig veure que això ja estava aquí. Vaig començar a sentir a la banda i poc a poc se sentia més fort. Jo estava acompanyat de familiars i amics. Quan vaig veure a la banda em vaig posar nerviós però, tal com van anar venint em vaig sentir més còmode. La banda es va parar davant de casa meua.



Aquell dia va ser espectacular. Estava molt nerviós i emocionat. Abans de que vingués la banda a buscar-me, vam preparar el menjar que estava molt bo.

Tal i com s'anava apropant la banda, encara estava més nerviós. Quan ja havia arribat em van situar al costat dels meus companys de trompeta i em van baixar els nervis. Els meus pares em van aplaudir, molt orgullosos de mi. Va venir tota la família i em van felicitar per entrar a la banda.

Aleix Arnau, trompeta.



LA NOSTRA PUBILLA . MAR VIDAL SABATER.



Si tanco els ulls i recordo el moment de la nit del 27 d'agost, quan la banda em va venir a buscar, encara m'emociono.

Va ser i és un dels records més bonics de la meua vida, d'aquells que res em farà oblidar.

Ja no és simplement el fet de que vinguin tots els músics a recollir-te, sinó sentir la música dins teu; és increïble com un element tant important per a tots nosaltres, els músics, et pot fer sentir tan gran.

A més, ha estat un plaer assistir per primer cop a alguns dels actes de les Festes Majors com per exemple ballar el xim xim per primer cop dins la rotllana de la banda, tocar al concert amb el vestit de pubilla o bé gaudir dels focs artificials en molt bona companyia.

En una setmana on les paraules sobren i la màgia, acompanyada de la música, s'esdevé protagonista. Així que moltíssimes gràcies a la Banda de Música d'Ulldecona per aquesta oportunitat i el tracte... sempre estareu dins meu.

Visca la música!!!

Mar Vidal Sabater.



C/. Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53  
43550 ULLDECONA



C/ Major, 67 - Ulldecona  
Tel. 649008969 - flashestudi@hotmail.com



CARNISSERIA

Esther

Especialitat en embotits casolans

Plaça Diputació, 12 Tel. 977 72 00 83 - 659 767 905 ULLDECONA esterlrj1@gmail.com



Floristeria  
"El Molí"

C/ Major, 137  
977 05 39 44  
ULLDECONA



Peníscola - 964 745 445

CONCERT DE FESTES MAJORS

Aquest diumenge 27 d'agost, es va celebrar el tradicional concert que la Banda de Música d'Ulldecona ofereix per les festes majors del poble.

En primer lloc es va fer una cercavila per tot el carrer major fins a arribar al Teatre Orfeó Montsià, animant a la gent del poble a anar cap al teatre on seguidament se celebraria el concert.

Per començar el concert, es va interpretar el pasdoble d'Oscar Navarro "Andrés Contrabandista".

Un pasdoble amb una combinació de tocs frescs i moderns poc típics del pasdoble, combinats amb altres parts més característiques del tema.

Seguidament, va ser interpretada **La canción del olvido**, "del compositor nascut a Sueca (València) José Serrano. La Banda de música d'Ulldecona ens va fer gaudir d'una selecció d'aquesta sarsuela adaptada per a banda per Pascual Marquina. Aquesta Sarsuela, estrenada a València l'any 1916 ha sigut de sempre una de les més apreciades pel públic. Vàrem poder escoltar i gaudir de temes com "Marinela", "La cançó de Leonello", o el famós "Soldado de Nápoles".

**Música i vins** de Manuel Morales Martínez, va ser el següent pasdoble interpretat. Compost per ser interpretat com a peça de concert l'any 2016, per la Banda Santa Cecilia de Requena, com a presentació a la Secció Especial de la 40 edició del Certamen Provincial de Bandes de música de València. Aquest pasdoble, podem dir que presenta una estructura més extensa de l'habitual, en una primera part de caràcter expressiu, en una enèrgica introducció, i una segona part carregada de delicadesa i expressió.

El concert va seguir amb la fantàstica interpretació de **"A movement for Rosa"**, obra de Mark Camphouse inspirada per l'història de Rosa Parks. Una dona que l'1 de desembre del 1955, a la localitat de Montgomery (Alabama), va refusar d'obeir l'ordre de James Blake, un conductor d'autobús, d'asseure's a la part del darrere del vehicle i per tal, de deixar lloc per als blancs. Parks va seure a la primera fila de la part posterior de l'autobús, a la secció específicament indicada per als blancs. Va ser arrestada, jutjada i sentenciada per la seva conducta.

El compositor amb aquesta obra vol fer un homenatge a Rosa Park i denunciar qualsevol forma de discriminació i segregació social. L'obra està carregada de tensió, amb moments amb molta sonoritat i una harmonia dissonant que descriu perfectament la violència de la societat americana de mitjans del segle XX envers els ciutadans de color, tot això es combina amb moments d'una enorme religiositat.



Seguidament va ser interpretada l'obra composta per Oscar Navarro l'any 2010 "**Libertadores**". Aquesta obra, va ser encarregada com a peça obligada per al Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea i "Pueblos de América".

És una peça dividida en dues parts, la primera inspirada en el Riu Amazones, i la segona una fanfàrria dedicada als líders independentistes, també anomenats "libertadores" d'Amèrica del Sud, Simón Bolívar i José de San Martín.

A la primera part la música ens introdueix dins del cos del Riu Amazones, amb els seus paisatges, tribus indígenes, cants, etc. La segona part està dedicada totalment a "Los Libertadores" en forma de Marxa-Fanfàrria. De caràcter marcial i triomfal, el tema principal va passant per les diferents seccions fins a arribar a la part final on un grup de Tambors Militars aixequen el to de l'obra fins a arribar a l'esclat final.

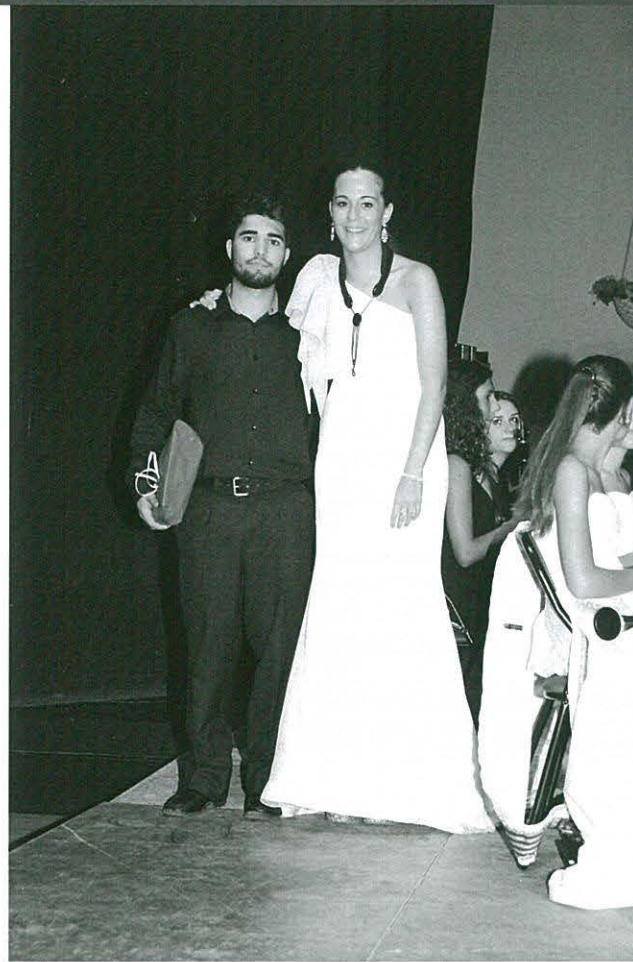
Seguint amb el concert, vàrem poder gaudir escoltant una nova jota composta aquest any pel jove músic de la banda Andreu Pla Forcadell. El nom triat per la seva aportació al ric patrimoni de jotes d'Ulldecona, és **Jota**, aquest any la desena que es compon per la gent d'Ulldecona per al seu poble.

Per donar el toc emotiu i final al concert, la nostra banda ens va interpretar el nostre pasdoble **Ulldecona**. Estrenat per Sant Lluç l'any 1976 i compost pel senyor Francisco Sánchez Curto. I l'**himne d'Ulldecona**, escoltat i cantat per tot el públic en peus. Un final fantàstic per un magnífic concert.

Moltes gràcies a tots els músics i al director per la fantàstica tarda de festes de la que ens vau fer gaudir.

Joan Maresma Felipo





Andreu Pla.  
Compositor de la "Jota"



CONSTRUCCIONS  
EN GENERAL

**Jordi Grau Jerónimo**

◆ ◆ ◆

C/ Murada de Baix, 99 2n  
Telèfon 977 721 458 - Mòbil 660 625 010  
ULLDECONA  
jordigrau@jordigrau.net




**Centre Veterinari Baix Ebre**

Xavier Fernando Nofre  
Veterinari  
Master en Plantes Medicinals  
Especialista en Teràpies Naturals

C/ Sebastià Juan i Arbó, local 3A  
TORTOSA

Tel. 977 44 44 73  
clients@ebreveterinaris.cat

BALL DE MANTONS



**Làpides Riba, s.l.**  
*Artesania en Marbre*



C/ General Cabrera, 15 - ULLDECONA  
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520  
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999



Murada de Baix nº56 · 43550 Ulldecona (Tarragona)  
Telèfon 977 720 964 · Mòbil 669 479 060 · info@clnicanimalons.com

*Animalons*



CLÍNICA VETERINÀRIA

[www.clinicanimalons.com](http://www.clinicanimalons.com)





OFRENA A LA MARE  
DE DÉU  
DE LA PIETAT



DESFILADA DE CARROSSES

**LA BODEGA**  
MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR DESDE  
CASOLÀ 1984



Pollastres a l'ast - Canelons artesans - Paelles  
Menú diari - Fruites - Plats frescos - Fideuà  
Croquetes - Fricandó - Conill amb rovellons  
Plats especials - Menús personalitzats  
i altres ...  
Elaborat com a casa !!

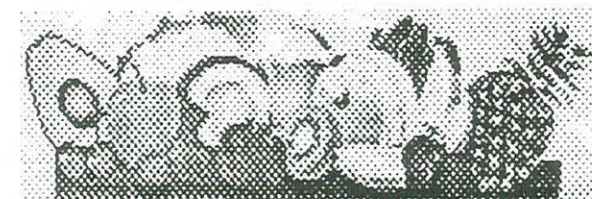
C/ Murada de dalt, 22 ULLDECONA  
Tel. 977 72 08 63

**FORN DE PA**  
**CASOLA**  
Fundat en 1902  
PASTISSETS i PASTES ARTESANES

CONCERT 11 DE SETEMBRE



**Fruites i Verdures**



**JOSEP PASALAMAR**

**QUALITAT I SERVEI**

Murada de Dalt, 83 - Tel. 977 72 04 53  
ULLDECONA

PAPERERIA  
  
CASTELL

C/ Major nº 142  
Tel/Fax: 977/721328  
43550 Ulldecona

*Llibres de Text - Regals*  
*Oficina Tècnica - Enquadernacions*  
*Fotocòpies - Segells de Cautxú*

**SETTA**  
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 14 21 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

CONCERT DE SANTA CECÍLIA 2017

Durant el mes de novembre es realitzen els actes que honoren a la patrona dels músics, Santa Cecília, i entre ells el concert. Així doncs el dissabte 25 de novembre de 2017, músics i públic en general ens vam aplegar al Teatre Orfeó Montsià.

Com es habitual, en primer lloc la interpretació va anar a càrrec dels músics més joves, la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música, els quals ens van delectar amb: **Yorkshire Ballad**, de James Barnes; **Metamorphosis**, d'Andrew Boysen Jr.; i **Ross Roy**, de Jacob de Haan.

Després de la primera part del concert es va fer entrega del pin a cadascun dels músics que s'han incorporat a la Banda en aquest mateix any.

Vam continuar la tarda musical amb l'actuació de la Banda de Música, col·loquialment coneguda com la Banda Gran, amb les obres: **Tercio de Quites**, de Rafael Taléns; **Ydicono**, de Juan Antonio Serrano Luciano; **Comic Overture**, de Ferrer Ferran; **Virginia**, de Jacob de Haan; i **l'Empordà**, de Lluís Millet/Joan Maragall.

Es un goig veure, o millor dit, escoltar el resultat del treball que porten a cap els músics i directors. Moltes gràcies!!

Eva Ma. Martí



# JVConsulting

ASSESSORIA FISCAL, LABORAL I COMPTABILITAT D'EMPRESES

PARTICULARS

ASSEGURANCES



VINE I NOSALTRES COMPARAREM PER TU!

TROBAREM LA MILLOR SOLUCIÓ PER A LA TEVA ASSEGURANÇA.

C/ MAJOR, 119

43550 ULLDECONA

TLF. 977 73 03 10 / 630 42 43 83

[jverdu@jvconsulting.es](mailto:jverdu@jvconsulting.es)

[www.jvconsulting.es](http://www.jvconsulting.es)



## Coral de la Banda de Música d'Ulldecona

Portem un curs i mig d'existència i, cada vegada més, el projecte de la coral es va afermant i consolidant. Tot va començar, amb els tallers de cant coral que, organitzats per la Banda de Música, farà uns quatre estius es feien durant el mes de juliol i que varen tindre tan bona participació i acceptació. A partir d'aquí ja va començar a rondar la possibilitat de fer d'aquests tallers uns cursos estables durant tot el curs escolar amb l'objectiu final de poder crear una coral dintre de la nostra banda de música.

A hores d'ara, podem dir que aquest objectiu s'està duent a terme d'una forma més que satisfactòria ja que, cada cop, hi tenim més actuacions i més components, part fonamental del projecte als que se'ls ha d'agrair moltíssim la seva il·lusió i dedicació i deixar clar que sense ells ni elles, aquest projecte no seria possible i, al mateix temps aprofitar, per animar a tot aquell/a persona inquieta que li agradi cantar o el cant, que ens vingui a conèixer (dissabtes de 10:00h a 11:30h a l'Escola de Música) i a partir d'aquí que sigui ell/a el que decideixi que fer.

S'ha de deixar clar que l'objectiu principal de la coral és, lògicament, assajar per fer música a partir de la veu però sempre amb la premissa de passar-ho molt bé, creant un agradable ambient de treball que ens porti a fer un grup cohesionat i ple de companys/es que, en definitiva, serà el que ajudarà a què aquesta agrupació pugui tindre molt de futur.

Acabaré agraït a Joan Nadal (director de la banda), a Rosa Almuni (Junta directiva) i a Ma José Hernández Hernández (Presidenta de la Banda), al igual que a la resta de la Junta directiva, per confiar amb mi com a la persona responsable, musicalment parlant, del començament d'aquest projecte i espero tornar aquest confiança amb molt de treball, esforç i il·lusió que penso que és que estic intentant fer. També a encoratjar-los a seguir treballant, tal i com estan fent, perquè aquest fantàstic projecte pugui seguir cap endavant tots els anys que sigui possible.

Salut i... per molts anys, coral!!!

Veremundo Garcia Torres



## PATRIMONIUM 2017

El passat 21 d'octubre la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció de Joan Nadal Girona, ha estrenat al Museu Natural de les Oliveres Mil·lenàries de l'Arión, l'obra "Ydicona", de Juan Antonio Serrano, d'Alcanar, en el marc del primer concurs de composició musical per a bandes, convocat sota el nom de "La Banda

(Sonora) del nostre Paisatge".

Amb aquest certamen tant la Banda de Música com l'Ajament d'Ulldecona refermen el seu compromís amb la protecció i posada en valor del patrimoni històric, etnolò-



gic i natural del municipi. Dintre del cicle Patrimònim, els organitzadors del concurs proposaran cada any un monument i/o actiu patrimonial que haurà de servir d'inspiració als compositors. El Jurat, presidit per Pablo Anglès, director de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, va acordar també fer una menció d'honor a l'obra "Almàssera" presentada per Pau Serrallonga, de Barcelona.

L'obra Ydicona està dividida en quatre moviments. El primer, "La Farga de l'Arión", fa una descripció evocadora del paisatge de les oliveres mil·lenàries, un lloc ple d'història i bellesa, amb un tema que van exposant diferents solistes i també recull a tota la plantilla de la Banda en dos moments concrets. El segon moviment "El Molí Nou" intercala una czarda amb un vals, exemple de les diverses cultures que poden experimentar sensacions amb l'oli elaborat al nostre territori; el tercer "Oli" arrenca amb un tema greu dels violoncels, després passa a l'oboè, flautes i clarinets, per acabar amb les trompes, i es desenvolupa en un tutti molt ple. Finalment, el quart moviment, "Patrimoni" juga amb el tema de la jota Olé al voltant de les oliveres mil·lenàries.

El concert, que va comptar també amb la participació d'altres entitats culturals locals com l'Orfeó Ulldeconenc i el grup de Grallers d'Ulldecona, va servir com a cloenda de Patrimònim 2017, un cicle d'activitats orientades a donar difusió als diferents projectes que ara mateix s'estan duent a terme per a la posada en valor dels actius patrimonials de la vila.

La Banda (Sonora) del nostre Paisatge conforma una nova i atractiva forma d'entendre, difondre i potenciar en concepte de Patrimoni entre la societat mitjançant l'enriquiment de continguts proporcionat pel llenguatge musical. Des del Patrimoni i Paisatge natural i cultural que representen les nostres Oliveres Mil·lenàries i tota la seva tradició, fins el magnífic i vigent Patrimoni Immaterial que representa la cultura musical arrelada al nostre territori en forma de la Banda de Música d'Uldecona. Dos tradicions nostres de passat, present i futur, dos llenguatges complementaris que eixamplen el significat en forma del llenguatge universal de la música. Un prometedor i molt bon començament d'aquest concurs amb Ydicono que esperem que ens enriqueixi en els properes edicions.



### LA NOSTRA ESCOLA

#### Escola Municipal de Música: Nou Paradigma

Amb el curs 2017-18 iniciem un concepte diferent del que ha estat fins ara la nostra escola. Amb un equip directiu plenament cohesionat i amb l'empenta de la nostra Cap d'Estudis Mari Pau Medina i l'experiència i la il·lusió renovada despès d'un període de baixa del Cap d'estudis Fernando Guarch, ens hem posat de ple en el que pensem que han de ser actualment els centres com els nostres: oberts, multidisciplinaris, dinàmics i sempre atents als canvis de la societat.

Pensem que no podem restar atrinxerats en les formes de funcionar del segle XX quan els nostres alumnes estan vivint una realitat d'un segle XXI que ja és major d'edat.

Amb els canvis, qualsevol xiquet a partir dels 3 anys que vinga a la nostra escola començarà el primer dia tocant el violí, el violoncel i el piano. D'aquesta manera a partir del minut zero l'alumne experimenta el fet de ser ell qui produeix el so d'uns instruments musicals que d'entrada sembla que es necessiti un període llarg d'aprenentatge.

A partir del grau elemental la novetat han estat les classes de Teatre Musical; una transversal que ens permet treballar totes les activitats artístiques que se'ns puguin ocórrer: cant, dansa, interpretació....

Amb tots aquests canvis, però mantenint les assignatures troncal del llenguatge musical i grups instrumentals, volem donar una personalitat a la nostra escola que pensem va de la mà del tarannà artístic del nostre poble. El que també volem és que els canvis no s'aturen; que siguem capaços de revisar-nos constantment i d'estar atents al món canviant, però partint sempre de l'objectiu de formar músics versàtils i que siguin capaços d'adaptar-se a les realitats que canvien a una velocitat de vertigen.

Joan Nadal Girona  
Director Escola Municipal de Música d'Uldecona



**VINS POMADA**  
VINS i LICORS

*Josep M. Pomada Antich*

Avgda. Ramon Salomón, 31  
Tel. 977 72 07 12 - Mòbil 616 27 97 99  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

**NOU**  
**ART**  
JOLIES JOLIES

C/ Major, 58  
Tel. 977 57 32 49

LA NOSTRA ESCOLA

CURS 2016-2017



Peix  
Marisa



C/. Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496  
43550 ULLDECONA (Tarragona)



**FARMACIAS PUIG-SOLER**

Receta Electrónica  
 Dietética y Nutrición  
 Alimentación Infantil  
 Cosmética Infantil  
 Dermocosmética  
 Homeopatía  
 Fitoterapia  
 Ortopedia

+ Farmàcia Rita Soler  
 Plaza Sales i Ferrer, 7  
 977 720 913

+ Farmàcia Pio Puig Salomon  
 C/ Sant Lluc, 34  
 977 573 293

 Farmacias Puig-Soler

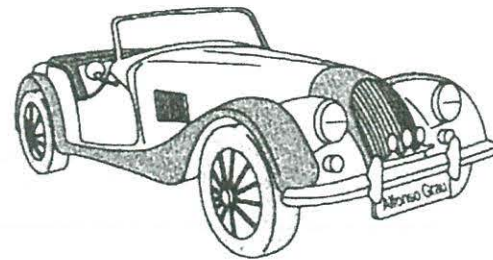
**PATRONS**  
 ENCARNA GÀMEZ TORRENT

PRENDES FETES A MIDA I ARREGLOS  
 TOT TIPUS DE PRENDES

CURSETS DE CONFECCIÓ  
 PINT DE RECOLLIDA DE TINTORERIA

Murada de dalt, 60. Ulldecona.  
 encarnagamez@hotmail.es | 629 864 532

**TALLER D'AUTOMOCIÓ**  
**ALFONSO GRAU FORCADELL**



C/ Cardenal Gomà, 31  
 C/ Entença, 37  
 Tel. 977 57 33 35  
 Fax 977 72 15 74  
 43550 ULLDECONA (Tarragona)  
 talleralfonso@telefonica.net

**CONCERT DE NADAL.**



**Coral de sensibilització.**



**Coral d'Iniciació.**

  
*Forn de Pa*  
**Angel**

PASTES CASOLANES  
 Cl. Pilar, 3 - Tel. 977 720452  
 ULLDECONA

**CELLER**   
*Àngels Gavaldà*  
 Celler  
 POLLASTRES A L'AST, CANELONS  
 I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR  
 Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63.  
 ULLDECONA



Coral Sensibilització, Coral d'Iniciació i Cantaires de l'Onada van cantar junts per la Marató.



Conjunt d'Iniciació



Banda Infantil



Banda Juvenil

**CONCERT 70è ANNIVERSARI ORFEÓ ULDECONENC**

El passat 14 d' octubre durant les Festes de S. Lluç, es va celebrar a Ulldecona el concert que commemorava el 70 anys de fundació de l' Orfeó Ulldeconenc, hereu de l'antic Orfeó Montsià.

Amb el lema " Reviurem cantant, la nostra història" la coral fundada pel Mestre Vicenç Aubà i Doménech i dirigida per Dolors Sanjuán i Aubà, va recordar l'antic Orfeó Montsià desfet durant la Guerra Civil i va rememorar els seus 70 anys amb un recull de més de 200 fotografies, acompanyades d'un text, que explicava tota la seva trajectòria. Tot això va estar acompanyat per diferents actuacions dels membres de la coral, representant i homenatjant algunes de les seccions més emblemàtiques de l'entitat entre les que podem destacar:

- "La Colla artística", grup que va ser l'embrió de l'actual Orfeó i que va interpretar "Lo Marjal" una peça típica del nostre poble, que es cantava per primer cop a un escenari.
- Escenificació d'un poema, recordant l'enyorada secció de teatre de l' entitat.
- "Els Pamperos", grup que, amb vestits típics sud-americans, interpretava "ranxeres" i cançons populars.
- "A Capella Sixtina" que es va reunir després de més de 15 anys per recordar el grup que va sortir de les inquietuds musicals d'alguns membres de l' entitat per interpretar peces de certa dificultat vocal.

El concert va acabar amb l'actuació conjunta de l' Orfeó Ulldeconenc i la Banda de Música d' Ulldecona que van interpretar, sota la impecable direcció del mestre Joan Nadal i Girona, "La Mazurca de las sombrillas" (fragment de la sarsuela Luísa Fernanda), "Havanera" ( de l'òpera "Carmen" de Bizet), "La cançó dels pirates" ( fragment de l' obra "Mar i cel") i la sardana "L' Empordà".

Com a cloenda, banda i orfeó van interpretar "El Cant de la Senyera", dirigit per Dolors Sanjuán i Aubà, amb la presència a l'escenari de les dues senyeres, la de l' Orfeó Montsià que data de l'any 1922 i la del nostre orfeó de l'any 1947 i un públic entregat que va cantar afegint-li més emoció, si cap, al moment.

L' Orfeó vol agrair efusivament als nostres companys i amics de la Banda de Música d' Ulldecona que ens hagin acompanyat, com tants de cops, en aquest concert, estretint els llaços que ens uneixen i fent, sobretot, poble. També volem agrair la col·laboració de l'Ajuntament d' Ulldecona i, com no, l'assistència de tot el públic que va voler celebrar amb nosaltres aquest 70è aniversari

Visca la música i visca Ulldecona!





**Tallers Gilabert Sorribes**  
**VALVE SOLUTIONS**  
 Desde 1968



**50** *aniversari*



Pol. Ind. "Valldepins" / Carrer Brussel·les, Parcel·la 39 / 43550 ULLDECONA  
 Tel.: 977 720 255 / e-mail: [tgilabert@tgilabert.com](mailto:tgilabert@tgilabert.com)